

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВВС: МИССИЯ – ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ



Центральный музей Военно-воздушных сил России – это 100 лет истории нашей страны, преломленные в самой увлекательной и героической для большинства россиян сфере – военной авиации. О нем пишут книги, снимают кинофильмы, и любая статья для испытывающих интерес ко всему авиационному читателей заведомо будет неполной. Поэтому редакция выбрала путь обеспечения ее наибольшей информативности за счет конспективного изложения истории музея, которому в этом году исполнится 55 лет, его текущего состояния и перспектив развития. При запросах наших читателей по отдельным аспектам деятельности и частям экспозиции мы подготовим специальные публикации. Редакция журнала «Авиапанорама» благодарна руководителю музея – Александру Владимировичу Гончарову за то, что он принял наше предложение.



Александр ГОНЧАРОВ,
заведующий Центральным музеем ВВС,
филиала ФГКУ «ЦМВС»
Минобороны России

В основу работы Центрального музея Военно-воздушных сил была положена реализация Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и выполнение требований руководящих документов Министерства обороны РФ, Министерства культуры России и главнокомандующего Военно-воздушными силами по организации музейной деятельности.

Предметом особого внимания для сотрудников научно-просветительского отдела музея стала организация и проведение торжественных мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества и Дню Победы, Дню ВВС, Дню образования г.п. Моноино, юбилейным и памятным датам в

истории России и авиации. Высокий уровень научно-просветительской работы и правильно поставленная организация экскурсионного обслуживания в музее – результат работы начальника отдела Казашвили В.Г. и опытных сотрудников – экскурсоводов Солдаткина А.А., Пиминова В.М. и др. Это позволяет ежегодно принимать в среднем от 200 до 250 тыс. человек экскурсантов и проводить до 1500 экскурсий.

В настоящее время руководством и сотрудниками музея ведется большая работа по оформлению и насыщению музейными предметами экспозиций музея в соответствии с современными требованиями, по формированию центра патриотического воспитания военнослужащих, молодежи и школьников.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1958 г. в подмосковном военном городке Моноино, после закрытия аэродрома, по инициативе начальника Военно-воздушной академии маршала авиации С.А. Красовского, был издан приказ о создании внештатной группы специалистов, на которую возлагалось выполнение ремонтных работ помещений бывших мастерских, с целью дальнейшего использования их для размещения экспозиции музея – выставки. Ответственным за проведение этих работ был назначен генерал-майор авиации в отставке Михаил Васильевич Шишкин, человек, беззаветно преданный авиации, известный военный летчик, участник нескольких войн.

Основное здание, которое передавалось музею ВВС, имело общую площадь 2700 м². Это был теплый ангар с прилегающими к нему помещениями, построенными в 1935 г., полностью (включая перекрытия) деревянный, находящийся к тому времени в полуразрушенном состоянии. Этому ангару в дальнейшем предстояло стать основным экспозиционным залом музея, в нем впоследствии разместились самолеты Великой Отечественной войны. Музею отводились и два не отапливаемых ангара общей площадью 4500 м².

28 ноября 1958 г. был издан приказ № 209 Главнокомандующего Военно-воздушными силами главного маршала авиации К.А.Вершинина. «О создании Музея-выставки авиационной техники ВВС при Краснознаменной Военно-воздушной академии», с которого и началась история музея Военно-воздушных сил. Приказ гласил:

«Военно-учебные заведения, научно-исследовательские институты, ремонтные предприятия, полигоны строевых частей и соединений ВВС и многие советские учреждения имеют значительное количество авиационной техники, документов, реликвий и различных экспонатов по истории развития авиации, которые со временем приходят в негодность или утрачиваются. В настоящее время назрела острая необходимость собрать в одном месте все сохранившиеся образцы самолетов, двигателей, вооружения, специального оборудования, средств обеспечения полетов, а также документы и реликвийные материалы по истории развития и боевого применения авиации».

На основании приказа был составлен и утвержден разработанный в Военно-воздушной академии поначалу весьма скромный штат музея в составе: начальника, его заместителя, одного экскурсовода, трех научных сотрудников и трех смотрителей залов. Было выпущено Положение о новом музее-выставке, где указывалось, что музей-выставка находится в ведении начальника академии, является подразделением академии на правах самостоятельной научно-исследовательской лаборатории с финансированием за счет средств, отпускаемых академии на научную и научно-исследовательскую работу.

Большие трудности при организации музея Военно-воздушных сил были связаны с поиском музейных предметов. Был издан специальный приказ главнокомандующего ВВС, который обязывал всех командиров воинских частей и подразделений ВВС передать в создаваемый при академии музей все виды устаревших образцов авиационной техники и в первую очередь самолетов.

В Монинских ремонтных мастерских в это время находился на ремонте дальний бомбардировщик Ту-4. Когда мастерские закрылись, Ту-4 стал одним из первых экспонатов музея ВВС. И уже в 1958 г. музей ВВС получил и зарегистрировал 26 единиц хранения, из них:

- 5 самолетов (Ту-4, Ла-11, По-2, Як-18, Ла-15);
- планер;
- 20 пулеметов и пушек.

К августу 1959 г. вся полученная авиационная техника была полностью подготовлена к экспонированию. Было получено и размещено в экспозиции значительное количество подлинных исторических материалов и документов. Музей уже располагал некоторыми образцами авиационного вооружения, специального оборудования и авиационных двигателей.

Первые руководители музея К.П. Данилин и М.В. Шишкин развернули активную работу по поиску новых экспонатов. Установили связи с ЦАГИ, ЛИИ, Центральным домом авиации и космонавтики (ЦДА и К) им. М.В.Фрунзе и в 1959-1960 гг. из ЦДА и К получили самолеты Ла-7, «Буазен», «Сопвич» и несколько двигателей. За это же время были получены самолеты Ил-10, Ил-12, Ту-2, МиГ-9, АНТ-2, гондла стратостата «СССР-1».

В начале февраля 1960 г. начальником академии маршалом авиации С.А. Красовским был подписан приказ № 169, в котором объявлялось об открытии музея-выставки авиационной техники ВВС. **23 февраля 1960 г. музей ВВС был открыт** для посетителей. Первым экскурсоводом в музее ВВС был В.П. Зайцев. Музей начал свою работу, имея 586 единиц хранения, из них 13 самолетов. В 1960 г. было проведено 116 экскурсий, музей посетило 9585 человек.

В феврале 1961 г. начальником музея стал генерал-майор в отставке Щербаков Алексей Иванович, который проделал большую работу по дальнейшему развитию музея ВВС и комплектованию его новыми экспонатами.

К началу 1970-х годов музей приобрел широкую популярность. В нём уже насчитывалось 35 единиц натуральных летательных аппаратов.

В 1971 г. музей-выставка авиационной техники ВВС получила наименование Музея Военно-Воздушных Сил СССР (Директива Генерального штаба Вооруженных сил СССР № 314/8/0504 от 30 января 1971г.).

Особый расцвет музея ВВС начался с 1972 года, когда начальником его был назначен генерал-лейтенант в отставке Сергей Яковлевич Федоров, заместителем – полковник в отставке В.К. Тихоненко.

К своему 20-летию юбилею (28 ноября 1978 г.) музей имел более восьмидесяти натуральных образцов авиационной техники, в его стенах побывало более миллиона посетителей. Пополнился музей и воссозданными

на киностудиях самолётами «Фарман-4» и «Илья Муромец». В результате поисковой работы, восстановления найденных самолётов в ОКБ и музейных мастерских, коллекция музея непрерывно пополнялась самолётами и вертолётными, уникальными образцами двигателей, оборудования и вооружения самолетов, личными вещами знаменитых авиаторов.

13 марта 1990 г. начальником Военно-воздушной академии издан приказ № 113 «Об организации платных услуг и экскурсионного обслуживания в музее Военно-воздушных сил», согласно Приказа МО СССР № 10 от 10.01.1990 г. «О переводе культурно-просветительных организаций СА и ВМФ на новые условия хозяйствования». С 1 апреля 1990 г. музей ВВС начал работу в новых условиях хозяйствования.

8 июня 2000 г. вышло распоряжение правительства Российской Федерации «О создании в поселке Моноино Щелковского района Московской области Федерального государственного учреждения – Центрального музея Военно-Воздушных Сил на базе находящейся в Федеральной собственности коллекции Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина». На основании данного распоряжения 4 августа 2000 г. вышел приказ Министра обороны РФ «О Федеральном государственном учреждении – Центральном музее Военно-Воздушных Сил». Музей перешел на отдельный штат и самостоятельную финансово-экономическую деятельность. Сотрудники ранее существующих отделов были зачислены в штат музея.

С 2004 года на базе музея и академии стали проводиться авиашоу. Так 13-15 августа 2004 г. впервые в Моноино на базе ЦМ ВВС была открыта военно-историческая выставка «Асы II Мировой войны». Для участия в выставке прилетели зарубежные гости из Германии, Бельгии, Австрии, Чехии. Для проведения выставки был подготовлен Полевой аэродром иап с грунтовой ВПП 1500×50 м, командный пункт, автопарк, склад ГСМ и боеприпасов, столовая, медпункт, госпиталь и другие объекты. В дни проведения выставки авиационные пилотажные группы России «Русские витязи» на самолетах Су-27, «Стрижи» на МиГ-29 и «Русь» на Л-39, а также итальянская пилотажная группа Fresco Tricolori («Трёхцветные стрелы») продемонстрировали посетителям искусство высшего группового пилотажа.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 апреля 2006 г. № 516-р музей получил статус Федерального государственного учреждения культуры и искусства «Центральный музей Военно-воздушных сил» Министерства обороны Российской Федерации.

Собранная богатейшая коллекция авиационной техники находится на открытой стоянке, в залах и ангарах. Здесь представлены уникальные экспонаты, начиная с 1909 г. выпуска, летательные аппараты Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, боевые машины послевоенного периода, образцы современной военной и гражданской авиационной техники, разработанные в ОКБ Туполева, Яковлева, Сухого, Микояна, Ильюшина, Антонова, Миля, Камова и других авиационных конструкторов и конструкторских коллективов; образцы экспериментальных, воздухоплавательных, учебных, спортивных и беспилотных летательных аппаратов.

Усилиями сотрудников отдела научно-фондовой работы под руководством главного хранителя музея Костиной Л.С. коллекции музея ежегодно пополняются новыми экспонатами и сохраняются в хорошем состоянии.

В настоящее время фонд музея располагает уникальной коллекцией, насчитывающей более 49 760 экспонатов, в том числе:

- 195 летательных аппаратов (самолетов, вертолетов, планеров и др.);
- 318 моделей летательных аппаратов;
- 134 образца авиационных двигателей;
- 2547 экземпляров авиационного вооружения;
- 1689 единиц вещевого фонда;
- 5060 единиц документального фонда;
- 1212 единиц различного авиационного оборудования;
- 11700 единиц кино- и фотонегативного фонда;
- 8215 единиц знаков отличия;
- библиотечный фонд составляет более 9 тыс. экземпляров авиационной, документальной и военно-исторической литературы.

В музее представлена значительная коллекция скульптуры и произведений живописи, портретов выдающихся авиационных начальников и прославленных авиаторов, авторских картин и панно, отражающих жизнь и деятельность Военно-воздушных сил.

В экспозиции музея имеются уникальные экспонаты, существующие в единичных и даже в единственных экземплярах, такие как «Илья Муромец», АНТ-2, АНТ-25, Ил-2, ДБ-3, СБ, Ла-7 (самолет трижды Героя Советского Союза Кожедуба И.Н.), М-50, Су-100, Ту-144, МиГ-29, вертолеты В-12, Як-24 и многие другие.

Более 500 мировых авиационных рекордов установлены на самолетах и вертолетах, имеющихся в музее (Ан-24 – 71; Бе-12 – 42; Ан-22 – 41; Су-27 – 40; МиГ-25 – 35 и на других).

В музее 78 уникальных экспонатов получили сертификат памятников науки и техники Российской Федерации:

- летательных аппаратов – 44;
- авиационных двигателей – 22;
- авиационного оборудования – 6;
- стрелково-пушечного вооружения – 6.

В музее открыты и представлены для обозрения следующие экспозиции: 1. Зарождение и развитие воздухоплавания и авиации в России (зал №1 основного здания, 1-й этаж, площадь – 340 м²).

2. ВВС в годы мирного строительства (зал №3 основного здания, 1-й этаж, площадь – 350 м²).

3. Самолеты Великой отечественной войны (зал-ангар № 6а, площадь – 1400 м²).

4. Уникальные летательные аппараты (ангар № 8, площадь – 2657 м²).

5. Авиационная техника послевоенного периода (открытая стоянка, площадь – 17 500 м²).







С этой целью в музее проводятся основные мероприятия:

- разработка научных концепций и тематико-экспозиционных планов, подбор экспонатов для будущих экспозиций (итоги Великой Отечественной войны, послевоенное развитие ВВС СССР и РФ) во вновь построенных помещениях;

- формирование новой экспозиции в ангаре № 7 «Учебно-тренировочные и спортивные самолёты и вертолёты России»;

- разработка и внедрение, с учетом вновь создаваемых экспозиций, отдельных самостоятельных тематических экскурсий (2-3), вместо одной существующей (обзорной);

- проведение масштабной реставрации летательных аппаратов музея, с привлечением специалистов ОКБ и волонтеров;

- регулярное проведение сотрудниками музея занятий по патриотическому воспитанию военнослужащих срочной службы, курсантов Монинской общеобразовательной школы-интерната с первоначальной летной подготовкой, студентов авиационных и других ВУЗов, бойцов поисковых отрядов и школьников;

- проведение четырех «дней открытых дверей» в году (23 февраля, 9 мая, 12 июня, в августе – День Моноини и ВВС) с бесплатным посещением музея;

- оказание ежегодной помощи более двадцати киностудиям страны в съемках фильмов на военно-патриотическую тематику.

Разработаны учебно-методические материалы с целью подготовки сотрудников музея к проведению экскурсий, которые включают четыре крупных раздела:

- воздухоплавание и развитие авиации в дореволюционной России. Опыт использования авиации в Первой мировой и Гражданской войнах;

- развитие ВВС в предвоенный период (1922 – июнь 1941 гг.);

- Военно-воздушные силы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.);

- развитие ВВС в послевоенный период и перспективы их совершенствования в настоящее время.

Музей активно сотрудничает с образовательными учреждениями Москвы и Московской области, с авиационными предприятиями, с российскими и зарубежными авиационными музеями и выставками. Помощь музею оказывают молодежные организации. Особенно выделяется работа автономной некоммерческой организации «Фонд содействия музею ВВС», которую в настоящее время возглавляет заместитель заведующего Центральным музеем ВВС по научно-экспозиционной и выставочной работе Санников А.В. Специалисты-реставраторы этой волонтерской организации, начиная с 2005 года, ведут активную работу по реставрации и поддержанию в экспозиционном состоянии музейных экспонатов.

Работа с большим количеством посетителей требует внимательного отношения к вопросам безопасности экскурсантов во время посещения Центрального музея ВВС. Разработанная и осуществляемая на практике сотрудниками музея под руководством заместителя заведующего музеем по безопасности и режиму Карякина В.П. «Программа противодействия террористической угрозе

и обеспечения безопасности» дает ощутимые результаты – уменьшилось количество незаконного проникновения на охраняемую территорию и попыток хищения музейных предметов.

Многим зданиям, таким как хранилище фондов, реставрационная мастерская, постройки еще 1935 года, требуется капитальный ремонт или замена на новые здания. В настоящее время планом реконструкции Центрального музея ВВС предусмотрено возведение 4 новых помещений:

1. Ангар № 6 (площадь 1590 м²) – построен, сформирована и представлена к показу новая экспозиция «Летательные аппараты Великой Отечественной войны».

2. Ангар № 6А (площадь 2820 м²) – работы выполнены на 90%, идет внутренняя отделка. В нем разместится экспозиция (продолжение) «Летательные аппараты Великой Отечественной войны».

3. Административный блок с демонстрационным залом – левое крыло (площадь 2600 м², 2 этажа) – построен, сформирована экспозиция (зал № 1 – «Зарождение и развитие воздухоплавания и авиации в России», зал № 3 – «ВВС в годы мирного строительства»). Сотрудники музея разместились в комнатах на 2-м этаже.

4. Выставочный комплекс – правое крыло (площадь 2600 м², 2 этажа) – проводится внутренняя отделка и внешняя облицовка здания. В нем планируется создание и размещение экспозиций послевоенного периода: Зал Победы, развитие и совершенствование авиации с 1945 года по н.в., авиационные конструкторские бюро (ОКБ).



Проблемы:

1. Сохранение самолетов и вертолетов на открытой стоянке.

В настоящее время 120 летательных аппаратов размещаются на открытой экспозиции музея, которые постоянно подвергаются воздействию атмосферных осадков, ветра и солнца. Это может привести к безвозвратной утрате большинства экспонатов в ближайшие 15-20 лет, несмотря на проводимые реставрационные работы.

Учитывая уникальность коллекции авиационной техники, её мемориальную значимость, историческую ценность для нашей страны и всего мирового сообщества, её сохранность является задачей государственной важности.

Для длительного хранения летательных аппаратов на открытой экспозиции, целесообразно возвести навесы (укрытия легкого типа по металлическому каркасу) для 120 летательных аппаратов, находящихся на открытой стоянке. Размещение летательных аппаратов под навесами, кроме их сохранности, позволит существенно уменьшить затраты на реставрацию, принимать экскурсантов в любое время года и независимо от погодных условий.

2. Наземное обеспечение.

Наличие авиационной техники на открытой стоянке предполагает ее техническое обслуживание для поддержания экспозиционного состояния. С этой целью необходимо иметь в наличии автокран, автовышку, снегоуборочную и поливочную технику, буксировочную технику, грузовой автомобиль и прицепы. В настоящее время техника наземного обеспечения в музее нет, а привлечение внешних организаций для этих целей требует больших финансовых затрат.

Надо отметить такое направление работы музея, как выездную выставочную работу. Руководитель научно-экспозиционного отдела Тихоненко А.В. много внимания уделяет не только научно обоснованному подбору материала для экспозиций, но и, используя потенциал сотрудников отдела, создаёт интересные экспозиции из музейных предметов, в соответствии с принятой в музее научной концепцией развития.

В целом Центральный музей Военно-воздушных сил по количеству музейных предметов и материалов, по истории зарождения и развития авиации не имеет аналогов в стране и по праву является одним из ведущих авиационных музеев мира. Музейные коллекции представляют историческую ценность и мемориальную значимость, играют значительную роль в деле патриотического воспитания военнослужащих и молодежи.

